

Prof. Dr. Lorena Rocca (lorena.rocca@supsi.ch), Dr. Silvia Stocco  
(silvia.stocco.6@studenti.unipd.it)

*Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Dipartimento formazione e apprendimento – Università di Padova*

***PodMaps. Nuovi linguaggi acustici per narrare i territori e riconoscersi nei luoghi***

Parole-chiave: podcast, place attachment, place-based education, mappatura acustica

Durante la pandemia l'utilizzo delle tecnologie digitali si è rivelato un mezzo fondamentale non solo per mantenere il collegamento tra gli individui, ma anche per ridisegnare i confini spaziali e sociali degli esseri umani, legati alle nuove connessioni degli spazi vissuti (Zignale, 2020). Il contributo intende partire proprio da tali connessioni, portare al centro la cultura aurale, e le competenze dell'ascolto per riflettere sull'uso dei podcast nella didattica della geografia qualora si vogliano promuovere e consolidare il senso del luogo e l'attaccamento ai luoghi (Low & Altman, 1992; Gola, Rocca 2021). L'uso del podcast in educazione è oggi una pratica in via di consolidamento (Andersen & Dau, 2021) e la letteratura dimostra la capacità del podcasting di documentare e comunicare le dimensioni dei luoghi (Scriven, 2022) consolidando inoltre la relazione esistente tra geografia e narrazioni digitali (Ryan & Aasetre, 2021). La ricerca ha coinvolto 200 studenti del quarto anno del corso di studio in Scienze della formazione primaria dell'Università di Padova frequentanti in piena pandemia (da marzo a giugno 2020) on line l'insegnamento di "fondamenti e didattica della geografia". Questa si è configurata come uno studio di caso volto ad indagare la spendibilità didattica del podcast, con l'ipotesi che l'ascolto di narrazioni geografiche sia in grado di promuovere il senso del luogo e creare un legame di attaccamento. Lo studio si è sviluppato in tre fasi ed in ogni fase si sono raccolti dati di processo (circa la valenza della realizzazione dei podcast da remoto per la promozione dell'attaccamento ai luoghi) e di prodotto (in merito all'efficacia dei podcast realizzati on line quali mediatori per la promozione del senso del luogo). Nella prima fase, attraverso un questionario semi strutturato online si sono raccolti i dati relativi alle esperienze d'ascolto degli studenti e le loro concezioni rispetto al legame esistente tra ascolto, narrazione e senso del luogo. Durante il corso si è svolta la fase operativa che ha interessato gli studenti nella creazione, montaggio e condivisione dei podcast attraverso la piattaforma Moodle. Il lavoro a gruppi si è svolto completamente da remoto ed in pieno lockdown facendo leva sul ricordo dei luoghi e sul senso di attaccamento agli stessi. Il processo di lavoro è stato monitorato attraverso il forum online della piattaforma moodle, utilizzata e strutturata quale ambiente di apprendimento on line. Per il monitoraggio finale (terza fase) si è proposta una valutazione incrociata (dei prodotti pubblicati allestendo l'attività di workshop in Moodle e la compilazione di moduli di risposte chiuse e aperte secondo le dimensioni di processo e di prodotto identificate nelle fasi della ricerca. I risultati dello studio hanno confermato le ipotesi circa l'efficacia del processo di realizzazione di podcast e di fruizione degli stessi nella promozione del senso del luogo. L'occasione di creazione dei podcast, completamente on line e impossibilitati di recarvisi nei luoghi scelti, è diventato un motore per l'apprendimento, un modo per immaginare le personali relazioni con i luoghi, per riscoprirle ed approfondire e al tempo stesso per mantenerle in vita. Grazie al ricordo esercitato anche nella piena multisensorialità, il pretesto della narrazione ha permesso di fare esperienza dei e nei luoghi, di tenerli in vita, di utilizzare l'intera corporeità, per ristabilire e instaurare legami: un modo per mantenersi, nella distanza e nell'assenza, ancorato alla comunità, creando al tempo stesso una personale identità e di gruppo. A partire dagli esiti della ricerca si è giunti infine alla definizione operativa di indicazioni didattiche di impiego e di produzione di podcast per l'insegnamento della geografia.